L'art de fabriquer des chemises sans couture est
fort ancien; il en decrit dans le dictionnaire
de Dom Calmet qui represente la forme et la
construction du metier dans une planche gravée.
C'est par ou les anciens ont commencé a faire
leur tunique d'abord en laine et ensuite avec
du lin et aprés avec du coton. Cet usage
subsiste encore dans plusieurs contrées d'orient.
on en fait aux indes avec du coton qui sont
três fines. Mais lorsque l'art du tisserant
fut simplifié au point qu'il est aujourd'hui, on
abandonna cette ancienne methode, parcequ'on
reconnut qu'il etoit plus expeditif de tailler la
chemise en plein draps et d'en joindre les pieces
avec des coutures, que de les fabriquer entieres
sur un metier qui exigeoit deux et trois fois plus
de tems et ~~par~~ avec le quel on perdoit un quart de
la chaine ~~a~~ sur chaque chemise.
En effet le petit avantage de n'avoir point de
couture aux deux cotés de la chemise et a la

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE
ARC 32d 3 n° 98

jonction des manches, n'est pas comparable a celui qu'on trouve dans la diligence de la fabrication. il faudroit d'ailleurs coudre toujours un col, des poignets, des epaulettes, des pieces de gousset à la chemise sans couture, ce qui en rendroit la façon à peu pres aussi longue et aussi couteuse; ainsi la chemise sans couture couteroit beaucoup plus et ne seroit jamais ni aussi bien faite, ni aussi commode et ne dureroit pas autant.

L'offre que fait l'ouvrier du perigord de retablir cet ancien usage, ne peut donc etre d'aucune utilité aux hommes ni au commerce./.

Ce 27 fevrier. Vaucanson